

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПЕРЕГРЕБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**РАССМОТREНО**  
на заседании МО  
общественно-гуманитарного цикла  
Протокол №1 от «30» августа 2024г

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБОУ «Перегребинская СОШ»  
от «30» августа 2024г. № 300-од.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЕ МЕДИА»  
для учащихся 10-14 лет**

**с.Перегребное, 2024 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Международная журналистика» (далее – Программа) составлена на основе требований к результатам освоения образовательной программы среднего общего образования, установленных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», нормами Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся (внесенными в федеральное законодательство во исполнение поручений Президента Российской Федерации Пр-328 п. 1 от 23.02.2018 г., Пр-2182 от 20.12.2020 г.).

В условиях всевозрастающей изменчивости окружающего мира велика роль фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека. Необходимость подготовки личности к быстро наступающим переменам в обществе требует развития разнообразных форм мышления, формирования у учащихся умений организации собственной учебной деятельности, их ориентации на деятельностную жизненную позицию.

В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют видение мира, восприятие других людей и отношение к обществу.

Школьные медиа- современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Создание школьных медиа позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри гимназии. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию медиа между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. В результате работы школьного пресс-центра каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач. Занятия журналистикой помогут учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, в формировании умений работать в разных публицистических жанрах.

**Цель:** создание условий для формирования целостного мировоззрения, социализации личности, совершенствования общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией; объединение школы и социума, способствование повышению престижа школы путем информационной деятельности.

### **Задачи:**

- повысить мотивацию к изучению следующих дисциплин: русский язык, литература, информатика;
- формировать и развивать творческое мышление, познавательную активность;
- воспитывать ответственное и избирательное отношение к информации;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;
- сформировать специализированные умения (в их элементарных формах) в области:
  - сбора сведений (о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки произведения в форме одного из журналистских жанров; анализа и переработки полученного материала, получения дополнительных сведений через непосредственное общение с людьми, в т. ч. и иностранными гражданами (практическое применение начальных навыков и умений межкультурной коммуникации, в т. ч. в рамках проектной деятельности); создания журналистского произведения;
  - определения круга лиц, которых целесообразно привлекать к подготовке публицистических материалов;
  - начального опыта в изучении и анализе общественного мнения, общественных интересов и потребностей; начальной практики в области социологического исследования для выяснения общественного мнения (опрос, анкетирование, дискуссия);
  - основ редактирования предоставленного публицистического текста (материала);
  - базовых навыков и умений разработки издания школьной газеты, теле-, радиопередач;
  - умений использовать свои личностные качества в деятельности, приближенной к работе журналиста;
  - умений планировать собственную работу;
  - умений осуществлять рефлексию в области профессионального самоопределения.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана с учетом профориентационных профессиональных задач, которые будут сохраняться при переходе учащихся с уровня общего образования на уровень среднего образования.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания учащихся при получении среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить учащую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов при освоении программы курса

внеурочной деятельности, в частности – развитии субъекта профессионального самоопределения посредством изучаемого курса;

- в использовании методов и форм профессиональной ориентации, встраиваемых в процесс обучения иностранному языку;
- в учащих профессиональных пробах, организуемых посредством издания видеороликов, клипов, фотоальбомов.

При организации работы учащихся в рамках данного курса педагогу необходимо учесть следующие принципы работы:

- *Необходимость углубления в рамках курса определенных аспектов содержания обучения профильного учебного предмета «Русский язык»* (например, в области стилистики, жанрового разнообразия текстов и т. п.).
- *Важность межпредметности и интегративности содержания.* Курс следует проектировать с учетом данных дисциплин, соотносящихся с выбранной профессией (курс интегрирует в своем содержании самые начальные, элементарные основы соответствующих наук), с которыми учащиеся знакомятся средствами иностранного языка, что и способствует осуществлению прикладной направленности в изучении этого предмета. Учебные дисциплины в рамках курса дополняют и расширяют друг друга в той степени, насколько это необходимо для успешного освоения элементарных основ специальности.
- *Значимость формирования исходных практических профессиональных навыков и умений в рамках курса* – т. е. возможность осуществлять в первом приближении практическую деятельность, начальные профессиональные пробы.

В предложенном курсе можно предусмотреть два основных вида организации занятий и связанных с ними видов организации деятельности учащихся, в рамках которых учитель может использовать многообразные формы работы. Прежде всего, это теоретические занятия, которые, однако, не должны глубоко проникать в теоретические основы научных дисциплин, а давать лишь самый общий обзор, направленный, в основном, на пояснение и облегчение дальнейшей практической работы (т. е. формировать именно те знания, умения и навыки, которые потребуются учащимся в практической деятельности). Подобные занятия предполагают разнообразные режимы работы. Так, индивидуальная работа может предусматривать чтение специализированных текстов, работу с их содержанием (т. е. выполнение предтекстовых и послетекстовых заданий), работу с лексическим материалом (специализированной терминологией), подготовку устных сообщений, связанных с проблематикой профессиональной области, подготовку письменных материалов, также связанных с особенностями профессии, работу над рефератами, аудирование.

Парная работа может предусматривать составление различных типов диалогов в рамках профессионально ориентированной тематики. Подобная форма работы поможет подготовить учащихся к особенностям профессионального общения.

В рамках групповой формы работы учащимся могут быть предложены на

обсуждение проблемные вопросы и задачи, связанные с определенными аспектами профессиональной деятельности. Также уместны и дискуссии, направленные на поиск возможных решений этих вопросов. Планирование хода и формата дискуссии может осуществляться учителем вместе с учащимися. Вместе с тем, дискуссия должна отвечать следующим общим требованиям:

- все учащиеся принимают активное участие в дискуссии;
- говорящий отстаивает собственную точку зрения, приводя аргументы, используя выразительные языковые средства, «речевые формулы» и активную лексику занятия;
- участники внимательно выслушивают каждого говорящего и по окончании его речи задают вопросы (если таковые имеются);
- при несогласии с говорящим участники выслушивают его до конца, не перебивая, а затем критикуют его аргументы, избегая «нападок на личность» (этика дискуссии);
- в завершении участники подводят итог дискуссии (как разрешен проблемный вопрос).

Могут быть предусмотрены и краткосрочные мини-проекты, нацеливающие учащихся на творческую переработку теоретического материала. Благодаря подобной организации учебного процесса в теоретические занятия вносится значительный практический компонент, что способствует активному усвоению новой информации.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьные медиа» рассчитана на один год обучения, ориентирована на учащихся 5-9 классов. Количество часов в год: 34 учебных часов из расчета 1 час в неделю, в соответствии с планом внеурочной деятельности.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Модуль 1. Знакомьтесь: журналистика (2/5 ч<sup>1</sup>)**

Факты и мнения о журналистике. Опрос. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 2. Функции журналистики (2/5 ч)**

Чем занимается журналистика? Журналистские жанры: факты и мнения. Аналитическое сообщение. Аннотация. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 3. Профессиональная квалификация журналиста (8/7 ч)**

Требования к журналисту-международнику. Журналист и писатель. Журналист – работа мечты? Профессиональная этика журналистов (в разных странах). Репортаж. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 4. Сфера журналистской деятельности (6/11 ч)**

Журналистские сферы деятельности. Профессиональные профили журналистов. Интервью. Фоторепортаж. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 5. Печатные СМИ: газеты (4/10 ч)**

Газеты: общая характеристика. Качественные газеты (в разных странах). Публицистические жанры в качественной газете. Таблоиды разных стран. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 6. Печатные СМИ: журналы (2/5 ч)**

Журналы: общая характеристика. Рецензии и аннотации: кинокритика. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 7. Радио и телевидение (4/13 ч)**

Телерадиовещание в странах изучаемого языка и России. Телерадиожурналист. Телерадиопередачи. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Модуль 8. Интернет-журналистика (6/12 ч)**

Интернет-версии газет, журналов, телеканалов. Журналистика и социальные сети. Журналист и блогер. Язык журналистики: тренинг. Работа над проектом. Работа с языковым профориентационным портфелем.

### **Практический модуль.**

*Содержание данного модуля встраивается в основные модули в виде практических заданий и профессиональных проб.*

Опрос общественного мнения. Эссе. Сообщение: новость, аналитическое сообщение, репортаж. Интервью. Дебаты. Ток-шоу. Журналистский блог.

### **Дополнительный модуль.**

*Обобщающе-расширяющий модуль, материал которого может осваиваться отдельно или встраиваться в работу над другими модулями.*

Журналистское образование в России и за рубежом. Прогнозы развития журналистики. Само- и взаимооценивание. Работа с языковым профориентационным портфелем.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В сфере гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции учащегося как активного ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

**В сфере патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;
- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

**В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

**В сфере эстетического воспитания:**

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

- готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**В сфере трудового воспитания:**

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**В сфере экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

**В сфере понимания ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира.

**В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:**

- определять цели профориентационной деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в жанровых журналистских продуктах изучаемого родного языка;
- развивать критическое и креативное мышление при решении профессионально ориентированных задач;
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области журналистики с использованием иностранного языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (в т. ч. некоторых профессиональных методов в работе журналиста);
- владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных профессионально ориентированных ситуациях;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- владеть навыками получения и верификации информации из источников разных типов, в том числе на иностранном языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, отделять объективную информацию от субъективной;
- создавать журналистские тексты, в том числе на иностранном языке, в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбиря оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность информации, ее соответствие морально-этическим нормам.

**В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом профессионально ориентированных задач и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

**В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной профориентационной деятельности;
- делать осознанный профориентационный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт в области журналистской деятельности;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень с целью повышения журналистской грамотности;
- делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного журналистского текста на иностранном языке выполняемой журналистской задаче; вносить корректировки в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров на иностранном языке;
- иметь представление о:
  - видах газет и журналов, теле- и радиопередач;
  - видах журналистской деятельности, функциях журналистики, ее роли в современном обществе;

- профессиональных компетенциях журналистов;
- элементарных формах журналистской практики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
1	<b>Знакомьтесь: журналистика</b>	<p>Факты и мнения о журналистах и журналистике. Сфера деятельности журналистов (обзорно).</p> <p>Профессиограмма зарубежного / российского журналиста.</p> <p><u>Аутентичный публицистический материал:</u> опрос общественного мнения (высказывания школьников и студентов о профессии журналиста)</p>	<p><b>Иметь представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ журналистике и профессии «журналист»;</li> <li>■ журналистских организациях;</li> <li>■ задачах журналистики в соответствии с требованиями профессиограммы.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>A) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение о профессии журналиста;</li> <li>■ читать аутентичные тексты (специализированные по теории журналистики, а также аутентичные публицистические), используя основные виды чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;</li> <li>■ составлять письменные материалы для презентации проекта;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ давать (письменно или устно) определения к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ использовать одноязычные словари;</li> <li>■ искать и выделять в тексте необходимую информацию (включая профессиональную терминологию);</li> <li>■ заполнять обобщающие таблицы для систематизации специализированного материала;</li> <li>■ самостоятельно подбирать дополнительный материал по теме, в т. ч. используя интернет-ресурсы;</li> <li>■ определять значимость изучаемого для профессионального самоопределения и дальнейшего образования;</li> </ul> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ собирать материал и сведения в ходе опроса общественного мнения, перерабатывать полученный материал, представлять результаты</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
2	<b>Функции журналистики</b>	<p>Функции СМИ. Роль журналистики в современном обществе. Понятия «информационное общество», «век информации». Процесс передачи информации: от источника к получателю, место журналиста в этой цепочке. Деловая игра «Трансформация информации». Искажение фактов и вымысел, их причины и следствия. Факты и мнения в статьях.</p> <p><i>Аутентичный публицистический материал:</i> новостная заметка, интервью, опрос общественного мнения, статья-литературная критика</p>	<p><b>Иметь представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ функциях журналистики;</li> <li>■ жанровой классификации публицистических текстов, особенностях этой классификации в российской и зарубежной журналистике.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ делать устные и письменные сообщения, соблюдая структуру этого журналистского жанра;</li> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение по тематике и проблематике прочитанных публицистических текстов;</li> <li>■ использовать навыки и умения монологической и диалогической речи для участия в дебатах;</li> <li>■ читать аутентичные тексты (публицистические различных жанров и специализированные по теории журналистики), используя основные виды чтения</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<p>в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ писать аннотацию, составлять письменные материалы для презентации проекта;</li> <li>■ давать (письменно или устно) дефиниции к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ собирать материал и сведения для подготовки сообщения, перерабатывать полученный материал, представлять результаты;</li> <li>■ вычленять факты из статей, избегать искажения фактов при передаче информации;</li> <li>■ критически оценивать позицию автора статьи, делать выводы;</li> <li>■ находить признаки публицистического стиля в статьях</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
3	<b>Профессиональная квалификация журналиста</b>	<p>Требования профессиограммы к личностным качествам и профессиональным компетенциям.</p> <p>Отличие журналиста от писателя.</p> <p>Проблемы и опасности журналистской профессии.</p> <p>Этические кодексы журналистов.</p> <p><i>Аутентичный публицистический материал:</i> репортаж</p>	<p><b>Иметь представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ требованиях профессиограммы к личности и профессиональным компетенциям журналиста;</li> <li>■ вариантах российской и зарубежной профессиограмм;</li> <li>■ проблемах и опасностях журналистской деятельности;</li> <li>■ требованиях кодекса профессиональной этики журналиста.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>A) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ делать устные сообщения, соблюдая структуру этого журналистского жанра;</li> <li>■ читать аутентичные тексты (публицистические репортажных жанров и специализированные по теории журналистики), используя основные виды чтения в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение по тематике и проблематике прочитанных публицистических текстов;</li> <li>■ составлять письменные материалы для презентации проекта;</li> <li>■ реферировать статьи репортажных жанров;</li> <li>■ давать (письменно или устно) дефиниции к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ критически оценивать позицию автора статьи;</li> <li>■ находить признаки композиционных типов речи в статьях информационных жанров, делать выводы;</li> <li>■ описывать признаки репортажного жанра и готовить собственные несложные и небольшие репортажи;</li> <li>■ работать над развитием своих «профессиональных» личностных качеств</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
4	<b>Сфера журналистской деятельности</b>	<p>Пресса, телевидение, радио, электронные СМИ, информационные агентства.</p> <p>Основные специализации журналистов:</p> <p>корреспондент, репортер, фотограф, журналист, диктор (ведущий) и др.</p> <p>Жанр «интервью». Фоторепортаж.</p> <p><i>Аутентичный публицистический материал:</i> интервью, фоторепортаж</p>	<p><b>Иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ основных сферах деятельности зарубежных и российских журналистов;</li> <li>■ обязанностях и особенностях работы корреспондента, репортера, ведущего и др.;</li> <li>■ правилах подготовки интервью и фоторепортажа;</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ излагать факты / описывать события, руководствуясь закономерностями репортажного жанра;</li> <li>■ использовать навыки и умения диалогической речи в различных ее комбинациях для участия в интервью;</li> <li>■ читать публицистические тексты различных жанров с полным пониманием;</li> <li>■ давать (письменно или устно) дефиниции к специализированным терминам;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b>      см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ использовать свои «профессиональные» личностные качества в деятельности, приближенной к работе репортера, ведущего, редактора</li> <li>■ применять на практике элементарные основы искусства интервьюирования</li> </ul>
5	<b>Печатные СМИ: газеты</b>	Типология газет. Структура газеты. Самые распространенные публицистические жанры качественных газет. Качественная и бульварная пресса. Понятие «развлекательной информации». Разделы газет. Известные российские и зарубежные газеты, их содержание. <i>Аутентичный публицистический материал:</i> статья-портрет	<p><b>Иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ основных общепринятых классификациях газет (качественная / бульварная пресса, общегосударственные / региональные издания, информационные /специализированные издания и т. д.);</li> <li>■ основных зарубежных и российских печатных СМИ, их специфике;</li> <li>■ признаках наиболее распространенных публицистических жанров качественной и бульварной прессы;</li> <li>■ основных рубриках газет;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ читать аутентичные публицистические тексты с пониманием общего содержания;</li> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение по тематике и проблематике прочитанных публицистических текстов, используя аргументацию; давать комментарии;</li> <li>■ использовать навыки и умения монологической и диалогической речи для участия в дискуссии на тему качественной и бульварной прессы, цензуры в СМИ;</li> <li>■ понимать на слух необходимую информацию из звучащего текста;</li> <li>■ давать (письменно или устно) дефиниции к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ различать статьи качественной и бульварной прессы по характерным признакам;</li> <li>■ проводить опросы с целью составления рейтингов газетных рубрик;</li> <li>■ собирать материалы для подготовки статьи-портрета</li> </ul>
6	<b>Печатные СМИ: журналы</b>	<p>Типология журналов. Известные российские и зарубежные журналы, их содержание.</p> <p>Основные формы кинокритики. Рецензии и аннотации художественных фильмов.</p> <p><i>Аутентичный публицистический материал:</i> рецензии и аннотации художественных фильмов</p>	<p><b>Иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ основных общепринятых классификациях журналов;</li> <li>■ особенностях кинокритики: рецензиях и аннотациях.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ читать аутентичные публицистические тексты с пониманием общего содержания;</li> <li>■ писать (простые) рецензии и аннотации художественных фильмов;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ давать (письменно или устно) определения к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ описывать отличительные признаки газеты и журнала;</li> <li>■ собирать материалы для подготовки статей в жанре кинокритики</li> </ul>
7	<b>Радио и телевидение</b>	<p>Радио и телевидение в странах изучаемого языка и России. Частное и государственное, антеннное (спутниковое) и кабельное, аналоговое и цифровое радио и телевидение. Виды радио-и телеканалов, а также передач. Рейтинги телевизионных программ. Специфика работы теле-и радиожурналистов, их специализации. Виды телевизионных</p>	<p><b>Иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ российских и зарубежных теле- и радиоканалах;</li> <li>■ видах теле- и радиопередач;</li> <li>■ основных способах теле- и радиотрансляции;</li> <li>■ специфике и главных характеристиках самых распространенных типов программ;</li> <li>■ особенностях работы теле- и радиожурналистов.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> значение новых лексических единиц, в т. ч. специализированных терминов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
		<p>шоу. Аутентичный публицистический материал: интервью, радиожурнал, радиофельетон, новостная передача, репортаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ понимать основное содержание аутентичных радиопередач, выборочно извлекать из них необходимую информацию;</li> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение по тематике и проблематике услышанных публицистических текстов разных жанров, используя аргументацию; давать комментарии;</li> <li>■ использовать навыки и умения диалогической речи для подготовки радиointервью;</li> <li>■ использовать умения монологической речи для подготовки радиофельетона;</li> <li>■ давать (письменно или устно) дефиниции к специализированным терминам;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ проводить опросы с целью составления рейтингов телеканалов / телепередач; уметь анализировать подобные рейтинги;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ уметь анализировать теле- и радиопередачи различных типов, в т. ч. для проведения исследования в сфере СМИ;</li> <li>■ уметь подбирать материалы для подготовки теле- или радиопередач изученных жанров</li> </ul>
8	<b>Интернет-журналистика</b>	<p>Структурные, содержательные, интерактивные особенности представления традиционных СМИ в интернете. Новые интернет-СМИ в разных странах.</p> <p>Представление журналистских материалов в различных типах социальных сетей. Блогер и/или журналист: за и против.</p> <p><i>Аутентичный публицистический материал:</i> интернет-сайты СМИ, материалы СМИ в социальных сетях, блог-контент</p>	<p><b>Иметь представление о/об:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ особенностях интернет-сайтов СМИ в странах изучаемого языка и России;</li> <li>■ принципах размещения журналистских материалов в интернете / в социальных сетях;</li> <li>■ сходстве и различии работы журналиста и блогера.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> жанровые особенности журналистского интернет-контента.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p><b>А) речевые умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ понимать основное содержание аутентичных журналистских интернет-материалов;</li> <li>■ высказывать собственное мнение / оценочное суждение по проблемам интернет-журналистики;</li> </ul>

<i>№ n/n</i>	<i>Модуль</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Виды деятельности учащихся</i>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ использовать умения монологической и/или диалогической речи для подготовки текстового или аудиовизуального интернет-контента;</li> </ul> <p><b>Б) учебно-познавательные умения:</b> см. модуль 1;</p> <p><b>В) специализированные журналистские умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализировать журналистский интернет-контент;</li> <li>■ создавать собственную версию интернет-СМИ с помощью возможностей социальных сетей или интернет-конструкторов;</li> <li>■ создавать блогерский контент</li> </ul>
	<b>Практический модуль</b>	Информационный раздел, обобщающий особенности жанровой деятельности журналиста. Содержит правила создания публицистических материалов и комплексных журналистских «продуктов» следующих жанров: опрос общественного мнения, эссе, сообщение (новость, аналитическое сообщение, репортаж), интервью, дебаты, ток-шоу. Дает информацию о структуре газеты, журналистском блоге. Используется для организации учебно-практической профориентационной деятельности, включая профессиональные пробы	
	<b>Дополнительный модуль</b>	Обобщающий модуль, где учащиеся знакомятся с возможностями продолжения журналистского образования в России и прогнозами развития журналистики.	