

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРЕГРЕБИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
общественно-гуманитарного цикла
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Перегребинская СОШ»
от «30» августа 2024 г. № 300-од.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»
для учащихся 13 - 15 лет

=

с.Перегребное, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьный музей» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона №273-ФЗ от 20.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации»; разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Основы музейного дела» (разработчик Смирнова Н.Л., учитель русского языка и литературы ГБОУ Школа № 827 города Москвы, 2018 год).

В условиях модернизации школы школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа учащихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная Программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности учащегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому учащемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке учащихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Цель: способствование через музейную деятельность воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля; формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов,

разработкой экскурсионных маршрутов; обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу; формировать умения применять знания, полученные учащимися на уроках

истории, информатики, литературы, при работе в музее;

формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие: стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества; развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;

формировать у учащихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;

расширять кругозор учащихся;

развивать творческие способности учащихся;

развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру; развивать интерес учащихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры; воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-

историческим явлениям; формировать целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога; формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе:

социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный музей» рассчитана на один год обучения, ориентирована на учащихся 13 - 15 лет, в.т.ч. учащихся с ОВЗ. Количество часов в год: 34 часа из расчета 1 час в неделю в год, в соответствии с планом внеурочной деятельности.

2.Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков

Тема 2.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование

концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Викторина «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира

Теория. Музеи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого – музей».

Тема 2.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Практика. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Тема 2.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о

музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов

Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат

Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬская работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Практическая работа по атрибуции музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари.

Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет).

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел 4. Музейная экспозиция

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное

самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов

Практика. Конкурс проектов (по желанию учащихся). Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- сформированность ответственности за принятие решений;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; □ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- сформированность умения анализировать проблему и определять учреждения, в которые необходимо обратиться для их решения;
- владение умением поиска различных способов решения проблем и их оценки;
- сформированность умения устанавливать причинно-следственные связи между вступать в коммуникацию со сверстниками и учителем, понимать и продвигать предлагаемые идеи;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);
- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми, придерживающимися иных позиций;
- оценивать свои учебные достижения, поведение, черты характера с учетом мнения других людей;
- определять собственное отношение к явлениям современной жизни, формулировать свою точку зрения.
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения рабочей программы по курсу внеурочной деятельности **будут знать:**

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;

- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности учащихся с ОВЗ

Личностные результаты включают сформированность у учащихся мотивации к обучению и познанию, сформированность социально значимых личностных качеств, основ гражданской идентичности, сформированность ценностно-смысловых установок и навыков нормативного поведения.

Метапредметные результаты включают сформированность у учащихся познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих возможность их самостоятельного применения в учебной и познавательной деятельности, социальной практике.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение учащимися с ОВЗ:

- *воспитательных результатов* — духовно-нравственных приобретений, которые учащийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- *эффекта* — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие учащегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся с ОВЗ распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимися с ОВЗ социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении, о семье и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной, дружественной среде, в которой учащийся получает (или не получает)

первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение учащимися с ОВЗ начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде.

3. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч)		
Вводное занятие. Техника безопасности	Вводное занятие. Техника безопасности	Знакомятся с курсом внеурочной деятельности «Школьный музей». Запоминают правила техники безопасности.
Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков (13 ч)		

Музей – хранитель наследия веков	<p>История возникновения музеев Классификация и структура музеев Музеи и картинные галереи Европы: Лувр (Париж), Британский музей (Лондон) Игра «Хранитель прошлого – музей» История музеев в России Викторина «Музеи России» Музейные профессии Музей в школе – хранитель памяти Формы деятельности школьного музея Документы, регламентирующие работу школьного музея «Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля Функции школьного музея Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, понятие «актив музея»</p>	<p>Узнают историю развития музейного дела. Участвуют в викторине «Музей – это...». Готовят творческие задания «Музей будущего», «Мой музей». Объяснять значение понятий: <i>студиоло, антиквариата, кунсткамеры.</i> Составлять и решать кроссворд «Величайшие музеи мира». Готовить эссе по истории музеев мира. Участвовать в игре «Хранитель прошлого – музей». Представлять свои домашние коллекции. Выполнение тестовых заданий «Музеи России». Знакомиться со специалистами музея. Участвовать в игре «В мире музейных профессий». Сформировывать понимание организационной структуры и содержания музея. Знакомятся с типовыми документами музея. и положение о музее образовательной организации» Посещают школьный музей,</p>
----------------------------------	---	---

		знакомятся с его организацией.
--	--	--------------------------------

Раздел 3. Научная организация музейных фондов (13 ч)

<p>Научная организация музейных фондов</p>	<p>Фонды музея Основные направления фондовой работы Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната Комплектование музейных фондов Поисковая работа, сбор и фиксация материалов Методика изучения музейных предметов Практикум. Атрибуция музейного экспоната (на выбор) Учёт и хранение фондов музея Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации. Структура и состав собрания школьного музея Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций Практикум создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».</p>	<p>Знакомятся с основными направлениями фондовой работы музея. Учатся идентифицировать доступный предмет как музейный экспонат. Узнают основные принципы комплектования музейных фондов. Развивают навык атрибуции музейных экспонатов. Понимают основы учёта музейных экспонатов. Учатся создавать инвентарную книгу музея.</p>
<p>Раздел 4. Музейная экспозиция (5 ч)</p>		
<p>Музейная экспозиция</p>	<p>Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).</p>	<p>Знакомятся с понятиями «экспозиция», «экспозиционные материалы». Учатся составлять этикетаж к экспонатам музея.</p>

	<p>Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построения сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.</p>	
Раздел 5. Итоговое занятие (1 ч)		
	<p>Конкурс проектов (по желанию учащихся). Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.</p>	<p>Представляют проекты (по желанию).</p>

Всего: 34 часа